**18.05. PONIEDZIAŁEK**

**„Sprawiedliwość w bajkach i życiu”**

**„Koń i osioł”** – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści. Rodzic czyta wiersz.

*Koń i osioł*

*Szedł raz konik z osłem drogą;*

*osioł dźwigał ciężkie wory.*

*Konik biegł beztrosko obok,*

*do pomocy niezbyt skory.*

*– Pomóż, proszę! – zarżał osioł –*

*bo zbyt dużo mam na grzbiecie.*

*Weź ode mnie kilka worków:*

*razem łatwiej jest na świecie!*

*– Twoje worki, twoja sprawa –*

*odparł konik niezbyt miło –*

*Jesteś osłem, no to pracuj!*

*Mnie dźwiganie się znudziło.*

*Usiadł osioł i zapłakał:*

*– Dłużej dźwigać już nie mogę.*

*Gdy usłyszał to gospodarz,*

*zaraz wybiegł doń na drogę.*

*– Chwytaj, koniu, wszystkie wory –*

*praca ma być wykonana!*

*Aby wspomóc przyjaciela,*

*weź też osła na barana!*

*Bo tak właśnie jest na świecie,*

*że gdy drugi jest w potrzebie,*

*to mu pomóż i nie zwlekaj,*

*nim kłopoty dotkną ciebie!*

*Rafał Witek (wg Jeana de La Fontaine´a)*

**„Sprawiedliwość w bajkach i baśniach”** – rozmowa na temat sprawiedliwości w bajkach i baśniach oraz interpretacja ilustracji w „Kartach pracy”. Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat sytuacji przedstawionych na ilustracjach. Pomaga dziecku w określeniu, z jakiej baśni pochodzi każda scenka. Zachęca do rozmowy na temat niesprawiedliwego traktowania Kopciuszka przez siostry. Następnie dziecko wybierają i oznaczają wesołą buzią ilustrację przedstawiającą sytuację sprawiedliwą, a smutną buzią – ilustracje przedstawiające sytuacje niesprawiedliwe. Uzasadnia swój wybór.

**„Karty pracy”** cz.4 str. 52

**„Patyczkowe literki”** – układanie kompozycji z materiału naturalnego. Dziecko układa z przygotowanych wcześniej patyczków litery i słowa, np. własne imię lub imiona koleżanek i kolegów, nazwę ulubionego owocu, zwierzęcia.

Pomoce: drobne patyki/liczmany/zapałki/kredki/słomki/wykałaczki

**WTOREK 19.05.2020**

**„Sprawiedliwie czy nie?”**

**„Oliwia sprawiedliwa na wierzch wypływa”** – eksperymentowanie oraz szukanie odniesień do potocznego powiedzenia.

Rodzic stawia przed dzieckiem szeroką misę z wodą i pojemnik z olejem. Obok kładzie garść piór. Następnie wlewa olej do wody. Dziecko wybiera kolejno piórka, ostrożnie moczy je w wodzie z olejem i uważnie ogląda. Rodzic omawia spostrzeżenia dziecka.

Pytanie pomocnicze: *Co stało się z olejem wlanym do wody? Co się stało z piórkami? Czy ptak z zalepionymi olejem piórami mógłby latać?*

Następnie zapoznaje dziecko z powiedzeniem „Oliwia sprawiedliwa na wierzch wypływa”.

Dziecko na podstawie wykonanego eksperymentu próbuje znaleźć odniesienia do potocznego powiedzenia. Słucha objaśnień rodzica: *Kłamstwo, oszustwo zawsze, wcześniej albo później, zostanie odkryte, ujawnione i sprawiedliwie ukarane – tzn. wyjdzie na wierzch, tak jak oliwa, która wypływa na powierzchnię wody.*

**„Co to znaczy sprawiedliwie?”** – burza mózgów. Dziecko ogląda ilustrację przedstawiającą boginię Temidę. Zwraca uwagę na trzymane przez nią przedmioty i próbuje globalnie odczytać napis s*prawiedliwość.* Rodzic zachęca dziecko do wspólnego znalezienia odpowiedzi na pytanie, co to znaczy sprawiedliwie.



**„Sprawiedliwie i niesprawiedliwie”** – wypowiedzi dziecka na podstawie własnych doświadczeń. Dziecko próbuje wymienić przykłady zachowań sprawiedliwych i niesprawiedliwych. Opowiada o swoich przeżyciach, zdarzeniach, których było świadkiem. Próbuje opisać uczucia, jakich doznaje osoba niesprawiedliwie potraktowana. Zastanawia się, czy ludzie zawsze powinni być wobec siebie sprawiedliwi.

**„W drodze do sprawiedliwości”** – rozmowa kierowana.

Dziecko z pomocą rodzica próbuje znaleźć odpowiedź na pytanie, jak powinny się zachować, gdy ktoś je potraktuje niesprawiedliwie. Niektóre sposoby reagowania na niesprawiedliwość są właściwe i dobre (np. odwołanie się do swoich spraw, stawianie granic, w trudniejszych sytuacjach uzyskanie wsparcia osób dorosłych), inne (np. przemoc fizyczna, oszustwa, wulgaryzmy, wyzwiska) – nie i dlatego staramy się ich unikać.

**„Sporty”** – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy.

Dziecko łączy w pary pasujące do siebie przedmioty i nazywają dyscypliny sportowe, do których przedmioty te są wykorzystywane: ping-pong, badminton, siatkówka, koszykówka, hokej, tenis, piłka nożna.

**„Karty pracy” cz. 4, s. 53.**

**20.05. ŚRODA**

**„Każdy ma głos”**

**„Kto się śmieje?”** – ćwiczenie logopedyczne. Rodzic zastanawia się z dzieckiem, jak może brzmieć głośny śmiech poszczególnych postaci, np. gruby mężczyzna: ho, ho, ho (niski głos), szczupła młoda kobieta: ha, ha, ha (wysoki głos), staruszek: he, he, he (dość nisko), dzidziuś: hi, hi, hi (wysoko). Rodzic zwraca uwagę na prawidłową realizację samogłosek i na odpowiednio głęboki wdech.

**„Oceniamy rysunki”** – prezentacja i ocena słowna rysunków. Rodzic pokazuje dwa rysunki nieznanych dziewczynek – jeden bardzo ładny, drugi wykonany mniej precyzyjnie, ale przedstawiający dużo elementów, zdobień. Opowiada, że autorka pierwszego obrazka to uzdolniona plastycznie Ania, zawsze ładnie rysuje, nie sprawia jej to kłopotów. Autorka drugiego – to Ula; ma kłopot z trzymaniem kredki i nie potrafi jeszcze ładnie rysować, jednak bardzo się stara. Dziecko dokonuje oceny słownej obydwu rysunków.

Pytania pomocnicze: Za co można pochwalić Anię/Ulę? Czy łatwo jest ocenić czyjąś pracę?

Uwaga! Omawiając prace, warto uwrażliwić dziecko na problem wyśmiewania się ze słabszych i mniej zdolnych osób. Każdy ma prawo do słabości i popełniania błędów. Należy starać się wykonywać wszystko jak najlepiej i zachęcać do tego innych swoją postawą i przez wsparcie.

**„Kiedy ocena jest sprawiedliwa?”** – rozmowa. Dziecko zastanawia się nad swoimi wcześniejszymi ocenami. Opowiada, jak się czuje, gdy ktoś krytykuje jego prace, gdy nie słyszy żadnego słowa pochwały. Zastanawia się, co mówić innym, by ocena zachęcała do dalszej pracy, a nie wprawiała w zakłopotanie czy przynosiła smutek.

Rodzic zwraca uwagę, że na efekty pracy mają wpływ zaangażowanie oraz umiejętności i że każdą pracę należy ocenić indywidualnie.

**„Czytamy”** – doskonalenie czytania sylabami, karta pracy. Dziecko czyta na karcie pracy opisy i łączy je z odpowiednimi portretami.

**„Karty pracy”** cz. 4, s. 54

**„Obrazek na kratce”** – ćwiczenie sprawności manualnej na karcie pracy. Rodzic wraz dzieckiem ogląda górny obrazek, omawiając elementy i ich położenie w kratkach. Pokazuje, w jaki sposób kratki mogą być pomocne przy rysowaniu elementów na dolnym obrazku (liczenie kratek w celu określenia odległości między elementami i ich wielkości). Dziecko starannie przerysowuje elementy i koloruje obrazek.

**„Karty pracy”** cz. 4, s. 55

**CZWARTEK 21.05.2020**

**„Sprawiedliwie nie zawsze znaczy po równo”**

**„Wiążemy kokardki”** – trening samodzielności.

Rodzic pokazuje dziecku sposób wiązania kokardek ze sznurowadeł. Czynność powtarza kilkakrotnie tak, by dziecko dokładnie się jej przyjrzało i zapamiętało poszczególne elementy czynności. Zachęca dziecko do podejmowania samodzielnych prób wiązania sznurowadeł. Chwali dziecko, za poprawnie zawiązane sznurówki.

**„Pani Zamieć”** – słuchanie baśni.

***„Pani Zamieć” J. Grimm***

*Pewna wdowa miała dwie córki. Jedna, która była jej pasierbicą, odznaczała się urodą i pracowitością. Druga, jej rodzona córka, była brzydka i leniwa. Matka darzyła większym uczuciem brzydką dziewczynkę, swej pasierbicy zaś zlecała wykonywanie najcięższych prac. Musiała ona między innymi codziennie siadać przy studni i prząść nici na wrzecionie, aż krew ciekła jej z palców.*

*Któregoś dnia wrzeciono wpadło do studni. Zrozpaczona dziewczynka pobiegła do macochy, aby powiedzieć o wydarzeniu. Zła macocha nie chciała o tym słyszeć i rozkazała jej odzyskać wrzeciono.*

*Biedna pasierbica powróciła więc na miejsce zdarzenia i wskoczyła do studni. Natychmiast straciła przytomność. Kiedy ją odzyskała, zobaczyła, że znajduje się na pięknej łące pełnej kwiatów. Dziewczynka wyruszyła w drogę. Idąc tak, spotkała wielki piec pełen chleba. Na jego żądanie wyjęła wszystkie bochenki, jakie się tam znajdowały. Kolejną przysługę oddała dojrzałej jabłoni, która poprosiła o strząśnięcie z niej wszystkich owoców. W końcu dotarła do domku pewnej staruszki o wielkich zębach. Okazało się, że jest to pani Zamieć.*

*Pasierbica spędziła jakiś czas w domu staruszki, sprzątając, trzepiąc pościel, z której padał śnieg na ziemię, i pomagając w innych pracach. Było jej tam bardzo dobrze, jednak tęskniła za macochą i siostrą. Kiedyś powiedziała o tym pani Zamieci. Ta poprowadziła ją pod wysokie wrota, z których po otwarciu posypał się złoty deszcz. Była to nagroda za pracowitość i uczynność. Dziewczynka odzyskała również utracone wrzeciono.*

*Wielkie było zdziwienie macochy i sióstr, kiedy pasierbica powróciła do domu cała pokryta złotem. Widząc to, wdowa postanowiła wysłać do studni swą drugą córkę i kazała jej prząść len. Podczas pracy dziewczynka ukłuła się w palec, wrzuciła wrzeciono do studni i sama wskoczyła za nim. I ona również znalazła się na pięknej łące. Idąc drogą, nie chciała wydobyć bochenków chleba z pieca ani strząsnąć dojrzałych owoców z jabłoni. Kiedy znalazła się w domu pani Zamieci, ogarnęło ją wielkie lenistwo i niechętnie wykonywała zlecone prace domowe. Pani Zamieć bardzo była z tego niezadowolona, toteż zwolniła złą dziewczynę ze służby u siebie.*

*Dziewczynka powróciła do domu. Ale jakże dziwny był jej wygląd. Pani Zamieć nie zapomniała bowiem o ukaraniu złej córki, której ciało na całe życie zostało pokryte lepką smołą.*

Rodzic pyta, co dziecko myśli o postępowaniu obydwu dziewczynek. Dziecko stara się określić, czy zapłata, którą otrzymała każda z bohaterek, była sprawiedliwa. Formułuje morał baśni. Zastanawia się nad sytuacjami z codziennego życia, w których pracowitość zostaje nagrodzona, a lenistwo ukarane.

**„Dwie dziewczynki”** – promyczkowe uszeregowanie.

Rodzic przygotowuje sylwety dziewczynek („pracowitej” i „leniwej”) w dwóch kolorach oraz kolorowe promyczki z wypisanymi cechami postaci z baśni (np. pracowitość, uczciwość, staranność, wdzięczność, szacunek, dobroć, niezadowolenie, lenistwo, egoizm, obojętność, posłuszeństwo, brzydota, uroda, wrażliwość). Dziecko z pomocą nauczyciela odczytuje zapisane na promyczkach słowa i układa promyki wokół sylwet, przyporządkowując odpowiednie cechy bohaterkom baśni. Gdy wszystkie promienie zostaną ułożone, dziecko raz jeszcze odczytuje zapisane na nich cechy. Może dokończyć zdanie:

*Uważam, że pierwsza z dziewczynek była..., ponieważ...*

**„Karty pracy” cz. 4, s. 56-57.**

**22.05. PIĄTEK**

**„Raz, dwa, trzy - liczysz ty”**

**„Czy jest tyle samo?”** – matematyczne zadania zespołowe. Dziecko otrzymuje garść drobnych liczmanów (lub innych podobnych elementów nie do policzenia na oko, np. guzików, kapsli, nasion o różnym kształcie lub kolorze). Dziecko przelicza elementy, łączy w pary, rozdziela po jednym itp.

**„Rzucam, liczę i dodaję”** – rozgrywka w parze z rodzicem. Dziecko i rodzic rzucają kostką – para sumuje swoje wyniki i porównują je z wynikami kolejnej rundy. Rodzic przypomina o losowości rzutów kostką.

**„Mały magik”** – zabawa manipulacyjna. Rodzic jest w tej zabawie magikiem. Zaprasza dziecko, by zostało pomocnikiem „magika”. Dziecko układa płaskie elementy – guziki, krążki, ciastka, gwiazdki z papieru, liście itp. i przelicza elementy. Następnie „magik” wydaje „pomocnikowi” polecenie, aby zmienił układ elementów, np. ułożył je w stos, w rzędy. Dziecko ponownie liczy elementy i odpowiada na pytanie: Ile teraz jest... (guzików, ciastek, liści...)?

Uwaga! Eksperyment powtarzamy tak długo, żeby dziecko zrozumiało, co oznacza stałość liczby (jeśli nie dołożymy i nie zabierzemy żadnego elementu, to nie zmienia się liczba, a tylko układ przestrzenny).

**„Znajdź pary”** – doskonalenie percepcji wzrokowej, karta pracy. Dziecko uważnie ogląda i nazywa przedmioty. Każdą parę identycznych przedmiotów łączy linią. Uwaga! Nie wszystkie przedmioty mają pary.

**„Karty pracy”** cz. 4, s. 58